

Suur nukunäitus – Waldorfnukud nende seas

Saare Maakonna Keskraamatukogu lasteosakonnal on võimalus eksponeerida mitme nukumeistri poolt valmistatud käsitöönukkusid. Nukke jagub läbi raamatukogu kahe korruse. Allkorruse laenutusosakonna vitriinkappides paiknevad Larissa Alase poolt valmistatud nukud. Ülal lastelugemissaalis on kolmes kapis väljas Annely Õuna, Katrina Tarkini ja Riina Randeri poolt valmistatud nukud. Annely Õunalt saab nukke soovi korral ka tellida. Näitused jäävad avatuks uue aasta jaanuari lõpuni.

Reegleid selle kohta, milline waldorfnukk täpselt on, ei ole lihtne leida, väga rangeid tingimusi polegi, see on pigem tunnetuse asi. Üht-teist siiski võiks õblemisel arvestada: waldorfnukk peaks olema õmmeldud naturaalsest materjalidest, tal võiks olla lapse enda kehaproportsioonid, lõngaga tikitud juuksed ja nägu ning neutraalne ilme, mida laps saaks tõlgendada ja mõtestada vastavalt tujule. Riideks sobib ihuvärvi trikooriie, täidiseks kraasitud lambavill, juusteks villane lõng. Nukk peaks olema tugevalt topitud, et ta poleks liiga lõts, ning piisavalt raske, et maha kukkudes teeks põntsu – see õpetab lapsele kaalu ja suuruse suhet. Sellise nuku õblemine on küllalt lihtne ülesanne, et igaüks hakkama saaks. Mõned nipid siiski on: näiteks keha ja jäsemete toppimisel ei tasu villa tuimalt sisse suruda, nii ei saa nukk ilusat kuju. Käte puhul annab hea tulemuse, kui kõigepealt üks villapallike labakäeossa lükata, nii tekib peaaegu iseenesest randmekoht. Üks palju suurem pall läheb ka kõhtu ja teeb selle mõnusalt ümaraks. Korraliku nuku ja tema riiete tegemine võtab üksjagu aega.



Larissa Alas - nukkude looja



Näitusel olevad nukud on valminud ühe aasta jooksul. Huvi sai alguse vajaduspõhiselt: olles vanaema kaheksale lapselapsele, oli tahtmine tähtpäevade puhuks kinkida midagi oma kätega loodut. Kaasaegse vanaemana otsis Larissa youtubist erinevaid nukukursuseid, et siis nende järele õppida. Ja see aitas kaasa erinevate nukkude valmimiseni ja suure innustumiseni loomisest. Nukud on valmistatud erinevaid tehnikaid kasutades ja nad kõik on väga ilusad ja omanäolised. Nagu autor ütleb, on nad kõik väga ka tema südamesse kasvanud, nii et müüa ta neid ei soovi, ainult kinkida. Nukkude valmimise protsessid on samuti olnud erinevad, mõne valmistamisel on olnud suur rõõm ja õhin, samas on mõnel üksikul korral esinenud ka tagasilööke, kus kõik ei ole nii läinud kui oleks soovinud.